



Il y trouve également de la littérature et de l'artisanat d'art. Autre rendez-vous de l'été de l'association : la conférence. Cette année, l'historien Claude Peyronnet est venu parler des accordailles d'antan...



St Pardoux. La belle saison artistique de la Galerie le Petit lavoir



Le bois, façon Bruno Even



Le bois, façon Fred Terrade

Éditions Apeiron, Patrick Audevard, Florence Baudou, Ahmed Ben Amara, Jean-Claude Caffin, Janette Cathalifaud, Marilène Chalmin, Annie Courtaud, Equis Alani, Lamia El Chiekh, Jean Estaque, Bruno Even, Charlotte Férret, Dieudonné Fokou, Christine Gasnier, Isabelle Herblot, Fabienne Lacourt, François Louvat, Sylvie Maniquet-Chastenot, Odile Monmarson, Martine Peucker-Braun, Jean-Marc Simeonin, Fred Terrade, Marianne Tixeul, Thierry Vandendriessche, Cerise Videcoq Aurélie Vrignon, M. et C. Weissmann



Annie Veyriras, dans sa galerie Le petit Lavoir

La galerie le Petit Lavoire est un lieu élégant disposant de trois espaces aménagés pour accueillir des artistes peintres, photographes, sculpteurs, plasticiens et autres artistes libres ainsi que de l'artisanat d'art.

Il a été créé en 1997 dans le centre du bourg de Sait Pardoux par Annie Veyriras, passionnée, cultivée, l'oeil exercé par une sensibilité unique et érudite, véritable commissaire d'exposition. Ainsi, depuis plus de 20 ans, elle offre les cimaises du Petit Lavoire aux artistes ou artisans d'art qu'elle croise dans des expositions régionales ; elle met en valeur essentiellement ceux de la région.

Ce sont d'abord ses coups de coeur pour des styles figuratifs ou abstraits qui sortent du commun des expositions amateurs de l'été ; ils ont tous une signature reconnaissable, personnelle, originale et le visiteur peut alors se laisser embarquer dans des univers uniques, pleins d'âme

et d'esprit, servis par une technique aboutie. Ce sont aussi ses coups de coeur pour une réinterprétation des matières, des matériaux (bois, céramique, émail, papier, carton, terre, fer...). Ainsi des sculptures du Creusois de Savennes, Jean Estaque, compositions drôles, des aquarelles de François Louvat, croisant le rêve et la poésie, les monumentales sculptures de Bruno Even, associant peinture et installation, un arbre dont l'existence devient minérale comme l'or dans la planche qui en fut débitée. Arbre et bois, encore, quel bel hommage que ce travail minutieux de Fred Terrade, qui donne à l'art de la marquetterie une dimension artistique insoupçonnée... Que dire encore des aquarelles d'Isabelle Herblot, témoins de l'ouvrage du temps des hommes dont l'irrésistible géométrie est bousculée par le temps de l'histoire... C'est chaque année une exposition sensible et pleine de sens.



François Louvat

Le Petit Marchois N°20

